

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад комбинированного вида № 117 «Рябинка»
(МДОУ «Детский сад № 117»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №117»
_____/ И.А. Говенко
«31» августа 2021 г.

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
на Педагогическом совете № 2
от «14» декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №117»
_____/ И.А. Говенко
«14 » декабря 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности

Авторы программы:
Космакова А.А. – зам.зав. по ВМР
Родионова Е.В. – педагог – психолог
Сорокина Н.В. – учитель - логопед
Ширинкина А.С. – муз.руководитель

г. Петрозаводск

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1. Календарный учебный график	5
2.2 Учебный план программы	7
3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	11
3.1 Методическое обеспечение	11
3.2 Материально – техническое обеспечение	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социальногуманитарной направленности (далее по тексту - ДООП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 117 «Рябинка» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов заказчиков.

ДООП определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию дополнительного образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

ДООП представляет собой систему занятий по разным модулям, направленных на развитие детей дошкольного возраста.

ДООП сформирована как программа позитивной социализации и индивидуализации, обеспечивая равноправное включение личности ребенка дошкольного возраста во все возможные и необходимые сферы жизни социума. ДООП определяет комплекс основных характеристик дополнительного дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ДООП разработана педагогами МДОУ «Детский сад № 117», реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 117» и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с 3 до 8 лет.

Основание для разработки. Основанием для разработки Программы послужил социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ.

Направленность ДООП. Программа направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей родителей (законных представителей) и детей в интеллектуальном, духовно – нравственном и физическом совершенствовании. Освоение ДООП не сопровождается повышением уровня образования. Программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 3 до 8 лет. Программа реализуется за рамками Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. № 273,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Требования к реализации ДООП.

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности, за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Количество и длительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и не нарушает требований к организации режима работы дошкольных образовательных организаций к объёму образовательной нагрузки. ДООП реализуется через организацию образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг регламентируется санитарно – эпидемиологическим требованиями, а общее время занятий по основным и

дополнительным программам не должна превышать допустимый объём недельной нагрузки с учётом возраста детей.

Каждый воспитанник, в соответствии с интересами и с согласия родителей (законных представителей) имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. ДООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Цель: создание условий для повышения доступности, современного качества и эффективности дополнительного образования с сохранением лучших традиций и накопленного опыта по разным образовательным областям

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач:**

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей с учётом его потребностей и пожеланий родителей для обеспечения ранней социализации детей; и создание равных «стартовых» возможностей каждому ребёнку.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста через обеспечение комплексного подхода к программам дополнительного образования и отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям и специфике дошкольного образования.
3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДООУ. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть направлен на детей, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками, владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы, техникой исследовательской работы, её организации и анализа.
4. Более полное использование образовательного потенциала семей, развитие социального партнёрства ДООУ с учреждениями образования, культуры и спорта. Формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием заказчиков (родителей).

Ожидаемые результаты от реализации дополнительного образования в ДООУ:

1. создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе многообразия форм предоставления услуг;
2. обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей и наиболее полного удовлетворения их образовательных потребностей;
3. создание механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества

Формы подведения итогов реализации ДООП:

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, то есть получение воспитанниками результатов решения конкретных задач для достижения определённой компетентности в деятельности и на выполнении запросов родителей (законных представителей). Взаимодействие с родителями является важным в достижении детьми ожидаемых результатов и формирования компетентностей, так как они формируют социальный заказ.

Спектр способов и форм предъявления результатов:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытых мероприятий;
- презентация творческих работ;
- анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально – значимой деятельности;

проведение мастер-класса среди родителей;
проектная деятельность;

ДООП учитывает требование запрета на использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся. Программа может обновляться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы и запросом родителей (законных представителей) на дополнительные образовательные услуги. Реализация ДООП предусматривает организацию и проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместного труда и (или) отдыха обучающихся и их родителей (законных представителей). В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Календарный учебный график рабочей программы «Логоритмика»

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (3 – 4 года), второй год обучения (4 – 5 лет), третий год обучения (5 – 6 лет).

Количество групп: 3

Период обучения: 9 месяцев (с 13 сентября 2021 года по 20 мая 2022 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: вторник, четверг

Форма подведения итогов: музыкальное развлечение

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (3 – 4 года), второй год обучения (4 – 5 лет), третий год обучения (5 – 6 лет).

Количество групп: 3

Период обучения: 9 месяцев (с 12 сентября 2022 года по 19 мая 2023 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: вторник, четверг

Форма подведения итогов: музыкальное развлечение

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (3 – 4 года), второй год обучения (4 – 5 лет), третий год обучения (5 – 6 лет).

Количество групп: 3

Период обучения: 9 месяцев (с 11 сентября 2023 года по 17 мая 2024 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: вторник, четверг

Форма подведения итогов: музыкальное развлечение

2.1.2. Календарный учебный график рабочей программы «Умничка»

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Наименование возрастных групп: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Количество групп: 1

Период обучения: 9 месяцев (с 13 сентября 2021 года по 20 мая 2022 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 1, в месяц – 4, за год – 32 занятия

Дни учебных занятий: четверг

Форма подведения итогов: мониторинг полученных знаний

2.1.3. Календарный учебный график рабочей программы «Развивайка»

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Наименование возрастных групп: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Количество групп: 1

Период обучения: 9 месяцев (с 13 сентября 2021 года по 20 мая 2022 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: понедельник, среда

Форма подведения итогов: мониторинг полученных знаний

2.1.4. Календарный учебный график рабочей программы «Учимся говорить правильно»

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (4 – 5 лет), второй год обучения (5 - 6 лет), третий год обучения (6 - 7 лет).

Период обучения: 9 месяцев (с 13 сентября 2021 года по 20 мая 2022 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: понедельник - пятница

Форма подведения итогов: открытое занятие

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (4 – 5 лет), второй год обучения (5 - 6 лет), третий год обучения (6 - 7 лет).

Период обучения: 9 месяцев (с 12 сентября 2022 года по 19 мая 2023 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: понедельник - пятница

Форма подведения итогов: открытое занятие

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Наименование возрастных групп: первый год обучения (4 – 5 лет), второй год обучения (5 - 6 лет), третий год обучения (6 - 7 лет).

Период обучения: 9 месяцев (с 11 сентября 2023 года по 17 мая 2024 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2, в месяц – 8, за год – 64 занятия

Дни учебных занятий: понедельник - пятница

Форма подведения итогов: открытое занятие.

2.2 Учебный план программы

2.2.1. Учебный план рабочей программы «Логоритмика»

1 год обучения (3 – 4 года)

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Формы итоговой аттестации
			теория	практика	всего	
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	5	13	18	Педагогические наблюдения, открытые занятия
2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения	5	17	22	Педагогические наблюдения, открытые занятия
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	5	19	24	Педагогические наблюдения, открытые занятия
ИТОГО:			15 час	49 час	64 час	

2 год обучения (4 - 5 лет)

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Формы итоговой аттестации
			теория	практика	всего	
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	3	15	18	Педагогические наблюдения, открытые занятия
2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные	3	19	22	Педагогические наблюдения,

		упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения				открытые занятия
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	3	21	24	Педагогические наблюдения, открытые занятия
ИТОГО:			9 час	55час	64 час	

3 год обучения (5 - 6 лет)

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Формы итоговой аттестации
			теория	практика	всего	
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	3	15	18	Педагогические наблюдения, открытые занятия
2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения	3	19	22	Педагогические наблюдения, открытые занятия
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	3	21	24	Педагогические наблюдения, открытые занятия
ИТОГО:			9 час	55 час	64 час	

2.2.2. Учебный план рабочей программы «Умничка»

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Формы итоговой аттестации
			теория	практика	всего	
1	«Математические ступеньки»	Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием Игры и упражнения на развитие высших	7	20	27	Педагогические наблюдения, открытые занятия

		психических функций				
2.	«Волшебные строчки».	Дидактические игры и упражнения на развитие графо моторных функций. Задания включены в раздел «Математические ступеньки»	1	4	5	Педагогические наблюдения, открытые занятия
ИТОГО:			8 час	24 час	32 час	

2.2.3. Учебный план рабочей программы «Развивайка»

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Формы итоговой аттестации
			теория	практика	всего	
1.	«От слова к букве»	Дидактические игры и упражнения с речевым содержанием	10	20	30	Педагогические наблюдения, открытые занятия
2.	«Математические ступеньки»	Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием Игры и упражнения на развитие высших психических функций	7	20	27	Педагогические наблюдения, открытые занятия
3.	«Волшебные строчки».	Дидактические игры и упражнения на развитие графо моторных функций. Задания включены в раздел «Математические ступеньки»	1	6	7	Педагогические наблюдения, открытые занятия
ИТОГО:			18 час	46 час	64 часа	

2.2.4. Учебный план рабочей программы «Учимся говорить правильно»

1 год обучения (4 – 5 лет)

Звуки	Основные виды деятельности	Кол - во часов			Формы итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
Звук С	Постановка звука С	2	3	5	Педагогические наблюдения, открытые занятия
	Автоматизация звука С в прямых слогах	2	7	9	
	Автоматизация звука С в обратных слогах	0,5	1,5	2	
	Автоматизация звука С со стечением	1	3	4	

	двух согласных				
	Автоматизация звука С в прямых, обратных, со стечением согласных в слогах, словах, предложениях, текстах	0,5	2,5	3	
Звук З	Постановка и автоматизация звука З	2	3	5	
Звук Ц	Постановка и автоматизация звука Ц	2	3	5	
Звуки С - З	Дифференциация звуков С-З	1	3	4	
Звуки С - Ц	Дифференциация звуков С-Ц	1	3	4	
Звук Сь	Постановка звука Сь		1	1	
	Автоматизация звука Сь	2	5	7	
Звук Зь	Автоматизация звука Зь	2	7	9	
Звуки Сь-Зь	Дифференциация звуков Сь - Зь	2	4	6	
Итого		18 час	46 час	64 час	

2 год обучения (5 - 6 лет)

Звуки	Основные виды деятельности	Кол –во часов			Формы итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
Звук Ш	Формирование слуховой дифференциации		1	1	Педагогические наблюдения, открытые занятия
	Артикуляционная гимнастика		1	1	
	Постановка звука Ш	1	3	4	
	Автоматизация звука Ш (изолировано)		1	1	
	Автоматизация звука Ш в прямых слогах		3	3	
	Автоматизация звука Ш в обратных слогах		2	2	
	Автоматизация звука Ш в слогах, словах и словосочетаниях	0,5	4,5	5	
	Закрепление звука Ш в слогах, словах и предложениях		1	1	
	Закрепление звука Ш в предложениях и связной речи	2	5	7	
Звук Ж	Постановка звука Ж		1	1	
	Автоматизация звука Ж		3	3	
Звуки Ш - Ж	Дифференциация Ш-Ж		1	1	
Звуки С - Ш	Дифференциация Ш-С	0,5	1,5	2	
Звук Ч	Постановка звука Ч		1	1	
	Автоматизация звука Ч.	2	5	7	
Звуки Ч - Сь	Дифференциация звуко Ч-Сь		1	1	
Звуки Ч - Ть	Дифференциация звуко Ч-ТЬ		1	1	
Звук Щ	Постановка Щ		1	1	
	Автоматизация звука Щ	0,5	2,5	3	
Звуки	Дифференциация звуков: Ч-Щ		1	1	

Ч - Щ					
Звуки Щ - Сь	Дифференциация звуков: Щ-Сь		1	1	
Звук Л	Постановка и автоматизация звука Л	0,5	1,5	2	
	Автоматизация звука Л	2	12	14	
	Итого:	9 час	55 час	64 час	

3 год обучения (6 – 7 лет)

Звуки	Основные виды деятельности	Кол-во часов			Формы итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
Звук Ль	Постановка звука Ль и автоматизация звука Ль	2	12	14	Педагогическое наблюдения, открытые занятия
Звук Р	Постановка звука Р	1	5	6	
	Автоматизация звука Р	2	17	19	
Звук Рь	Постановка звука Рь	0,5	0,5	1	
	Автоматизация звука Рь	2	15	17	
Звуки Р- Л-Рь-Рь	Дифференциация звуков Р-Л-Рь-Ль	1	6	7	
	Итого	8,5 час	55,5 час	64 час	

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1 Методическое обеспечение

1. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные учебалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
2. Барышникова Т. Азбука хореографии, «Рольф», М. 2000г.
3. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.–сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984г.
4. Бортникова Е. Букварь: для детей 4-6 лет/ Рис. М. Богуславской. – Екатеринбург: «Издательский дом «ЛИТУР», 2020. – 96 с.: ил. – («Готовимся к школе»)
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Волкова Л.С. Логопедия. – М., Просвещение, 2002.
7. Волкова С.И. «Математические ступеньки»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2017.
8. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г., Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
9. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
10. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
11. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Феdienko. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
12. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.

13. Затымина Т.А., Стрелетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» - М., 2009.
14. Звуки Р, Рь: упражнения и речевой материал. – М., Книголюб., 2003.
15. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятия с детьми 2-3 лет- М.:ТЦ Сфера, 2008.
20. Касицина М.А. , И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
21. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи в подготовительной группе
22. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. «Просвещение» 1996г.
23. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». – 4-е изд.,-М.: ТЦ Сфера, 2017.
24. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.-2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2016.
25. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. Москва Издательство ГНОМ 2012 год.
26. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФНР
27. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
28. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
29. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
30. Крупенчук. О.И. Пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»)..
31. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
32. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с.
33. Маханева М.Д. , Ширяева Г.И. Математическое развитие детей 5-7 лет. М., 2012.
34. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Методический комплект программы «Детство». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 год.

35. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль «Академия», 1997г.
36. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет). Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н, Соковнина М. 1983г.
37. Н.Созонова, Е.Куцина рассказы о временах года (для детей 5 – 7 лет): тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2014.
38. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
39. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
40. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
41. Нищева Н.В., Система коррекционной работы – СПб., Детство-Пресс., 2006.
42. Обучающие математические прописи: с диагностическими тестами для подготовки к школе \ К.В. Шевелев. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 80 с.: ил. – (Большие прописи).
43. Полишко Е.Д., ГордееваТ.В., серия Развитие и коррекция
44. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 332с.
45. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
46. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
47. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
48. Смирнова Л.Н., Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. М., Мозаика – синтез, 2006.
49. Созонова Н.В., Е.Куцина рассказы о временах года (для детей 5 – 7 лет): тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2014.
50. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
51. Ткаченко Т. А. ,Если дошкольник плохо говорит. – СПб., Детство-пресс, 1999.
52. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. - М., 2008.
53. Фомичева М.Ф., Воспитание у детей правильного произношения. М. Просвещение, 1989.
54. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
55. Цуканова С. П., Бетц Л. Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 1 период обучения – М., Издательство ГНОМ и Д, 2007

3.2 Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач.

Реализация программы предполагает наличие специально оборудованных помещений для организации занятий (музыкального зала, кабинетов учителя – логопеда и учителя - дефектолога, педагога – психолога); средств.

Средства для работы, используемые учителем – логопедом:

- Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д.
- Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);
- Дидактический материал для развития памяти, деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.
- Картотеки:
 - Пальчиковых гимнастик;
 - Логоритмических игр;
 - Дыхательных гимнастик
- Дидактический материал для развития мелкой моторики:
 - Шнуровки, деревянные пазлы;
 - Пирамидки, матрёшки;
 - Мозаика;
 - Игры - головоломки и т.д.
- Дидактический материал по формированию звуковой культуры:
 - Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
 - Альбомы для закрепления поставленных звуков;
 - Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
 - Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
 - Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.
- Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, . и т.д.)
- Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)

Средства для работы, используемые педагогом – психологом и (или) учителем-дефектологом:

- Магнитная доска
- Столы детские
- Стулья детские
- Мягкие пуфы
- Предметные, последовательные, сюжетные картинки

- Развивающие игры и пособия
- Наглядный и раздаточный материал
- Бумага, карандаши, фломастеры
- Геометрические мозаики и головоломки
- Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы
- Счетный материал, счетные палочки

Средства для работы, используемые музыкальным руководителем:

- Театральная ширма
- Разные виды театра
- Музыкальный инструмент (фортепиано)
- Технические средства:
- Ноутбук;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Интерактивная доска
- Микрофон
- Зеркальный шар
- Дискошар
- Музыкальные произведения.
- Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:
- Картинки по лексическим темам и произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.
- Игровой инвентарь:
- Костюмы и маски зверей;
- Детские костюмы
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»
- Погремушки
- Самодельные шумовые инструменты
- Детские музыкальные инструменты разных народов