

Музыкальные инструменты



Автор: Голуб Светлана Владимировна

"Барабан"



Левой, правой! Левой, правой!

На парад идет отряд!

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

Левой, правой! Левой, правой!

Барабан уже дырявый!

Громкая радость

Две палочки, две палочки

Играют по утрам.

Трам- трам! Грохочут весело!

Трам- трам, трам- трам, трам- трам!

Не надо барабанщику

Ни славы, ни наград.

Он рад, что у солдатиков

Парад, парад, парад!

И эту радость громкую

Оглохший терпит дом

С трудом, сказать по совести,

С трудом, с трудом, с трудом!

Заяц- барабанщик

За уши зайца несут к барабану.

Нет обстановки,

Заяц ворчит "Барабанить не стану!

Нет подготовки,

Нет настроения,

Не вижу морковки!

Загадки

Сам пустой, голос густой,

Дробь отбивает, ребят созывает

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке.

Бьют его, а он гремит,

В ногу всем шагать велит.

Бьют его, а он не злится,

Он гремит и веселится.

Потому что без битья

Нет ему житья.

В пути не смолкает,

Когда играю я на нём,

Вдаль увлекает,

Когда я репетирую,

Сам не шагает,

С испугом думает весь дом,

Шагать помогает.

Что крышу ремонтируют.

Скороговорки

Белые бараны

бьют в барабаны

Потешки

Водят пчелы хоровод-

Брум- брум.

В барабан ударил кот-

Трум- трум.

Стали мыши танцевать-

Тир- ля- ля.

Так что начала дрожать

Вся земля.

Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси - в гусли,

Утки - в дудки,

Овцы - в донцы,

Тараканы - в барабаны.



"Гармонь"



На Руси первую гармошку сделал тульский оружейник Иван Сизов в 1830 году. После этого изготовление гармоней стало в Туле повсеместным увлечением- открылись кустарные мастерские, фабрики. Тульская гармошка и сейчас славится на всю Россию.

Потом появились касимовские, бологойские, саратовские и многие другие гармошки, получившие свои имена от названий городов, в которых они создавались. Со второй половины 19 века гармошка становится незаменимым инструментом на деревенских посиделках, городских вечерах. Под гармошку поют частушки, пляшут. Широко известны имена многих советских исполнителей: Ю.И. Казаков, В. А. Галкин, братья Заволокины. На телевидении уже много лет существует передача " Играй, гармонь любимая", которая объединяет любителей музыки из самых разных уголков нашей страны.

Поговорки

Бери гармонь в руки- не будет скуки.

Гармонь- не огонь, а разогревает.

Легка гармошка, если есть гармошка.

С гармошкой лучше работа спорится.

Частушки

Что, гармошка, не играешь

У неловкого в руках?

Что ты, Ванечка, не пляшешь-

Видно, в старых сапогах?

Возьму гармонь двухрядочку

Пойду плясать вприсядочку,

Разбегутся курицы

Все с колхозной улицы

Гармонист, гармонист,

Розовые щечки.

Не у тебя ли, гармонист,

Все мои платочки?

Гармонист устал,

Запинаться стал.

Принесите молока,

Напоите игрока.



“Ложки”



Ложки- это русский народный музыкальный инструмент. Он состоит из двух обычных деревянных ложек. Их ударяют одна о другую выпуклыми сторонами и получается четкий, звонкий звук. Применяют их в оркестре народных инструментов, а иногда организуют отдельные самостоятельные ансамбли, и даже целые оркестры.

Загадки

Наварила мама кашки,
Положила кашку в чашку,
Будем кушать понемножку
Только дайте, дайте ...(ложку)

Деревянная подружка
Без неё мы как без рук,
На досуге- веселушка,
И накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот
И обжечься не дает.

Речевая игра

В ложки бей, бей, бей
ложкой бей веселей,
Спинкой ложечки ударь
Еще сильнеей.
Ложки вверх ты подними,
И ударь 1,2,3!
Спинкой ложечки ударь
И опять опусти
Сядь на корточки скорей

и по полу постучи
Раз- Два, раз –два!
Подниматься нам пора!
Тихо стукнем о живот
Ложка песню не поет,
В ложки бей, бей, бей
Ложкой бей веселей.
Спинкой ложечки ударь
Еще сильнеей!

Наши ложки не простые,
Наши ложки хохломские.
В ручки ложки мы возьмем,
Весело играть начнем.
Мы веселые ребята
Поиграем с вами в прятки,
Всем, ты, ложка, покажись,
И за спинку схоронись
Мы покружимся немножко
Ложкой постучим о ложку.
Громче, громче постучи
Всех ребят повесели!

Стихи

Ложки разные бывают
И на них порой играют,
Отбивают ритм такой
Сразу в пляс пойдет любой.
Если виртуоз играет
Ложки будто бы летают,
Их в руках по три, по пять
Трудно даже сосчитать.



"БУБЕН"



В цирке медвежонок пляшет,
И задорно бубном машет,
Лапой по нему стучит
Бубен радостно звучит

В бубен я большой стучу,	Как пошел медведь плясать
Веселить я всех хочу.	Петь и в бубен ударять
Громко буду я стучать,	-Бум! Бум! Трам-ра-ры!
И ребяток развлекать.	Улетайте, комары!!!

Бубен, бубен веселей.

Поиграй ты для детей.

Постучи, ладошка,

Постучи немножко!

Игры с бубном

1. Дети стоят по кругу, трое детей стоят в кругу с бубнами. Дети с бубнами ритмично ударяют в бубен под музыкальное сопровождение, остальные дети двигаются по кругу. На вторую часть музыки дети присаживаются и "засыпают", а дети с бубном тихонько выходят из круга, кладут бубны за своих товарищей и присаживаются рядом. На громкий аккорд дети просыпаются, оглядываются, находят бубны, встают в круг и игра продолжается.

2. Дети встают в круг и передают бубен друг другу со словами:

Ты, катись, веселый бубен

Быстро, быстро по рукам

У кого веселый бубен,

Тот сейчас станцует нам!

У кого бубен, тот выходит в круг и танцует, остальные хлопают.

